

DOSSIER ARTISTIQUE

Jazzit! présente

La Scène
Libre

JEAN-MARC
DUMONTET

4 BD DE STRASBOURG
75010 PARIS

à partir du
12 SEPTEMBRE 2024

MADAME JAZZ(E)

Billie, Ella, Nina... Divines divas !
Leurs chansons, leurs histoires, leurs victoires...

ABYALE chant NIELS SEM piano
BDRS scénographie vidéo

LOCATION 01 42 38 97 14
LE-THEATRELIBRE.FR

www.madamejazz.com



© Tous droits réservés
Paris 2024

Billie, Ella, Nina... Divines divas ! ***Leurs chansons, leurs histoires, leurs victoires !***

Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Nina Simone, Tina Turner, Joséphine Baker... La chanteuse Abyale et le pianiste arrangeur Niels Sem font revivre ces grandes voix au travers de chansons cultes qui parlent d'amour, de vie rêvée, de rupture, d'amour vache aussi... Madame Jazz(e) c'est aussi des anecdotes étonnantes, drôles ou émouvantes sur les vies de ces divas: leurs amours chaotiques, leur combat contre le racisme et le sexisme, leurs rébellions, leurs victoires! La scénographie vidéo nous rappelle les visages de ces femmes puissantes.

Un spectacle qui donne une furieuse envie de chanter et de danser !



Le cocktail "groove" qui emballe!

LA PROVENCE : « Madame Jazz(e), c'est l'invitation d'Abyale, une chanteuse qui adore se glisser dans la peau des divas, à un spectacle chaleureux ... » Coline Robert

FRANCE BLEU NATIONAL : « C'est du jazz festif, bien ancré dans son époque ! » Eric Bastien

HOPE RADIO AVIGNON 2023 : " Un duo de choc... Quand Niels Sem attaque au piano, le ton est donné : ce sera du bon, du jazz de haut niveau. [...] Abyale enflamme la salle, nous entraîne dans son groove, danse, nous fait rire ou nous émeut ... » Didier Blons

RFI : " Le son, l'énergie, la puissance du corps humain, vous avez là en instantané tout ce qui la caractérise..." Marina Mielczarek

VIVRE FM : « Avec sa voix suave de conteuse, Abyale nous livre des anecdotes étonnantes » Vincent Jouffroy

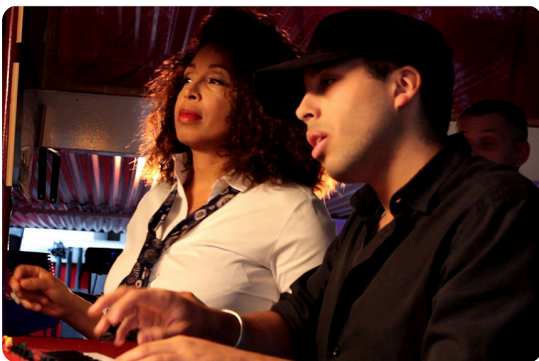
CULTURELLES : « Le cocktail groove qui emballe ! [...] Abyale casse les codes habituels des concerts de jazz : Elle fait participer son public et brise le 4eme mur avec beaucoup d'humour et de spontanéité... »



[Lien vers vidéo teaser "Madame Jazz\(e\)" à La Scène Libre](#)



[Lien ITW podcast audio: "Abyale, du Top 50 à Madame Jazz\(e\)"](#)



[Lien vers vidéo Youtube "Grandma's hands", extrait de l'album STORIES IN JAZZ](#)



Une affaire de famille

Madame Jazz(e), c'est une affaire de famille ! Abyale et Niels Sem sont mère et fils, et travaillent ensemble depuis quelques années déjà.

Abyale a été n°1 des clubs et classée au top 50 dans les années 90 : elle raconte la genèse du spectacle et son parcours d'artiste dans l'ITW podcast audio: "Abyale, du Top 50 à Madame Jazz(e)"

Elle poursuit sa carrière en chantant un répertoire soul-jazz sur les scènes françaises et internationales (Studio 105 Radio France, festivals Jazz à Saint-Germain-des-Prés, Bamako Jazz (Mali), Versailles Jazz, Vercorin Jazz (Suisse)).

Niels Sem, pianiste, claviériste et arrangeur, la rejoint sur scène à l'UNESCO pour les 20 ans de la route de l'Esclave, sous l'égide de Marcus Miller et de Mme Christiane Taubira, Ministre Garde des Sceaux à l'époque. Ils collaborent ensuite dans différents festivals : Jazz'titudes, Jazz en Nord, "African Leadership Awards", Journées World in a Day (Paris), Festival d'Avignon éditions 2021, 2022, 2023.

Niels Sem est intervenu comme musicien sur l'album "Stories in Jazz" d'Abyale, il a ensuite produit l'album « WAX » pour la chanteuse.

Il se spécialise également dans la musique à l'image et anime une des « jams » les plus courues de Paris : la « Jam Etoa ».



Madame Jazz : un duo de choc!

Hope Radio Avignon

Quand Niels Sem attaque au piano, le ton est donné : ce sera du bon, du jazz de haut niveau. Le musicien s'impose, joue physique et inspiré. Abyale, Madame Jazz(e), entre en scène à son tour et, elle aussi, nous subjugué d'emblée. Elle reprend en anglais une vieille chanson de Mistinguett de 1920, chantée plus tard par Billie Holiday : "La France et le jazz, c'est une histoire d'amour qui dure depuis plus de 100 ans". Abyale interprète les divas, Ella Fitzgerald, Nina Simone, Aretha Franklin, Sarah Vaughan et les autres pour ne citer que les plus grandes. D'un charisme élégant, Abyale enflamme la salle, nous entraîne dans son groove, danse, nous fait rire ou nous émeut avec ses anecdotes sur la vie de celles qu'elle défend, confie son micro au pianiste le temps d'un refrain, ces deux-là ont en effet tous les talents comme celui de composer. Question mise en scène, sur écran apparaissent vidéo, photos ou dessins illustrant le microcosme des divas. Une soirée comme je les aime à l'Ambigu Théâtre à 21h50. Mieux, à la sortie, ce sont eux qui nous remercient, le sourire en prime."
Didier Blons



Note d'intention

« Au travers de ce spectacle, j'ai voulu montrer, de façon ludique et décalée, comment ces artistes femmes se sont imposées dans le monde de la musique, et dans le monde tout court, en dépit de la misogynie et des préjugés de leur temps. Et, avec Niels Sem, nous nous sommes attachés à montrer comment leur musique, leur jazz, leur blues, transcende leur époque pour nourrir les musiques que nous écoutons aujourd'hui. » Abyale



Abyale Lady sings the jazz



Lien vers clip officiel "When Billie sings"

Les chansons du spectacle **Madame Jazz(e)**

On redécouvre "Summertime" d'Ella Fitzgerald, "J'ai deux amours" de Joséphine Baker, "Natural woman" d'Aretha Franklin, "What's love got to do with it" de Tina Turner... Et aussi quelques chansons originales comme "When Billie sings", chanson hommage à Billie Holiday.

Le spectacle "MADAME JAZZ(E)" est né grâce à un podcast!



Compliqué le jazz?

"Le jazz, c'est d'abord du feeling et de la bonne musique... » Billie Holiday

Le spectacle est issu du podcast « Rue du Jazz » produit et animé par Abyale. Dans sa programmation musicale, la chanteuse mêle jazz, soul, électro et montre que ces musiques ont beaucoup en commun. Elle y raconte aussi les parcours de vie des grands noms de la soul et du jazz.

Lien vers podcast audio
"Rue du Jazz"

**"MADAME JAZZ(E)
c'est aussi une chaîne
Youtube: Madame
Jazz(e) raconte**

Accéder à la chaîne Youtube
"Madame Jazz(e) raconte"

ABYALE Les fans en parlent:

Abyale, pour l'enfant des années 90 que je suis, c'est l'inoubliable interprète des tubes dance "I want to be your lover too" et "I don't talk about L O V E" (ce dernier est particulièrement marquant pour moi parce que ce fut l'un des premiers 45 tours que j'ai acheté). Je l'ai hélas perdue de vue ar la suite. Mais en début d'année, j'ai découvert Abyale sur scène... et j'ai pris une sacrée claque !!! Une grande show woman ! L'ancienne vedette du Top 50 s'est magnifiée et excelle dans beaucoup de genres (gospel, jazz, soul, funk...), avec un groove de folie et une aura hors norme. Elle sait venir nous chercher et nous fédérer, nous entraîner, oscillant fluidement au fil des titres entre le rythme et l'émotion. Elle prend possession de nous et nous nous remettons avec joie entre ses bienveillantes mains.

Et pas seulement une interprète de grande classe, 'ensorcelante Abyale est une auteure compositrice inspirée. Voici son nouveau clip, "I Ain't Sorry". Sur son nouvel opus à découvrir "de toute urgence", je signale également une autre merveille, le titre "When Billie Sings" (vibrant hommage à Billie Holiday), interprété en duo avec Cécile Ndebi. Frissons garantis !

Alban BOURDY (romancier)



LIENS + CONTACTS

<https://www.instagram.com/madamejazze/>

<https://www.madamejazze.com/>

<https://www.abyle.me/>

Presse:

Martial LEON 06 62 50 08 35 stars20@hotmail.fr

Management:

Claire RATZKI 07 78 67 86 74 contact2revents@gmail.com

JAZZIT ! Licence L-R-21-6514_APE 9001_Z Arts du Spectacle vivant jazzitmusic@sfr.fr